

RÉUSSIR L'EXPRESSION ÉCRITE DU TEF

Exemples et corrigés fournis



Frademy
YOUR FRENCH ACADEMY

À PROPOS DE L'AUTEUR



Professeur de français à temps plein, j'ai eu l'occasion d'enseigner plus de 5 000 heures à 1 000 étudiants dans le monde entier.

J'ai entraîné des centaines de personnes à passer le TEF avec succès à travers mes formations et mes cours en ligne.

Clément HUET

SOMMAIRE

À PROPOS DE L'AUTEUR	1
SOMMAIRE	2
INTRODUCTION.....	3
SECTION A.....	4
1- Qu'est-ce qu'un fait divers ?	4
2- Les caractéristiques d'un fait divers	4
3- Les éléments à maîtriser pour écrire un fait divers	5
4- La technique gagnante.....	5
5- Evaluation	6
6- Exemple	7
SECTION B	8
1- Qu'est-ce qu'argumenter ?	8
2- Les caractéristiques d'une lettre argumentative	8
3- Les caractéristiques de l'argumentation.....	9
4- Les éléments à maîtriser pour écrire une lettre argumentative	9
5- La technique gagnante.....	10
6- Evaluation	11
7- Exemple	12
EXEMPLES SUPPLÉMENTAIRES	13
1- Section A :	13
2- Section B :	14
ENTRAÎNEZ-VOUS DE LA BONNE FAÇON	15
ANNEXE I	16

INTRODUCTION

L'examen du TEF est passé chaque année par près de 60 000 personnes à travers le monde et beaucoup considèrent ce test comme très important pour leur avenir.

Malgré leur motivation, beaucoup de mes élèves disent manquer de ressources et trouver trop peu d'informations, voire même des informations contradictoires lors de leurs recherches. Le TEF est un examen qui évolue et les différents supports à son sujet ne sont pas toujours mis à jour.

Loin d'avoir la prétention de remplacer les livres qui existent déjà sur le sujet ou le travail fourni par la CCI, je propose dans ce guide d'apporter des réponses à des questions qui m'ont souvent été posées durant mes cours de préparation au TEF.

Le but de ce livret n'est donc pas d'améliorer votre français, mais de vous donner toutes les clés nécessaires pour comprendre comment se déroule l'expression écrite et ainsi, la préparer au mieux.

Pour toute question, vous pouvez m'écrire à l'adresse contact@frademy.com. Bonne lecture !

SECTION A

Dans la section A, vous devez écrire **un fait divers** en lien avec le début d'un article de presse. Ce récit doit être rédigé dans un ordre **chronologique**. Votre texte doit comprendre un minimum de **80 mots**, séparé en **plusieurs paragraphes**. Vous disposez de **25 minutes** pour terminer cet exercice.

Pour compléter cette section avec succès, vous devez comprendre **ce qu'est un fait divers** ainsi que **ses principales caractéristiques**.

Nous verrons ensuite **les éléments qui doivent être maîtrisés**, ainsi que **la méthode à utiliser** pour écrire votre texte. Je vous expliquerai finalement **comment sont corrigées les copies** et je fournirai **un exemple d'expression écrite**.

1- Qu'est-ce qu'un fait divers ?

Un fait divers est un article de presse qui rapporte **un évènement réel**. Cet évènement est souvent **dramatique** et est considéré comme ayant **peu d'importance** dans l'actualité du moment. Il s'agit généralement d'accidents, de catastrophes, d'actes héroïques, de crimes...

Certains de mes étudiants m'ont signalé que les sujets du TEF étaient parfois assez insolites et ressemblaient, à première vue, assez peu à un fait divers. Ne soyez pas destabilisé et adaptez votre production à la situation.

2- Les caractéristiques d'un fait divers

Le fait divers possède des règles d'écriture spécifiques. Il est structuré d'une manière **précise** pour **fournir toutes les informations** nécessaires tout en restant **court**.

Il existe deux moyens de lister tout ce qu'un fait divers doit contenir :

- Répondre aux **questions** « qui », « quoi », « comment », « où », « quand », et « pourquoi ». C'est la méthode QQCOQP (ou 5W en anglais).
- Inscrire des éléments dans les **catégories** : « évènement », « lieu », « temps », « cause », « conséquence ».

Quelle que soit la méthode que vous choisissiez (répondre aux **questions** ou remplir chaque **catégorie**), vous devez obtenir les mêmes **informations**.

Question	Catégorie	Information
Qui ?	Évènement	Les protagonistes L'évènement
Quoi ?	Conséquences	Le résultat Les conséquences à venir
Où ?	Lieu	Le lieu
Quand ?	Temps	La date L'heure
Pourquoi ? / Comment ?	Cause	Le motif

Préparer toutes ces informations vous permettra d'avoir un texte **cohérent** qui **respecte le style** du fait divers. Si vous n'arrivez pas à placer toutes les informations, ce n'est pas grave. Elles n'ont pas toutes le même degré d'importance. À vous de juger !

3- Les éléments à maîtriser pour écrire un fait divers

En plus des éléments vus précédemment, un fait divers requiert l'utilisation de certaines caractéristiques linguistiques :

- **Le passé composé.** C'est le temps le plus employé, car nous racontons une suite d'évènement.
- **L'imparfait.** Il est beaucoup utilisé pour décrire l'environnement autour de l'action principale.
- **Le plus-que-parfait.** Il est utile pour parler d'évènements qui ont eu lieu avant l'action principale.
- **Le présent.** Il est occasionnellement utilisé pour décrire des évènements qui se déroulent encore aujourd'hui ou pour en tirer une morale.
- **Le futur simple.** Il peut être occasionnellement utilisé pour décrire les conséquences futures de l'action principale.
- **La forme passive.** Elle est régulièrement utilisée, car les protagonistes subissent souvent les actions décrites dans le texte.
- **Les compléments circonstanciels.** Ils sont utiles pour donner des informations sur le lieu, le moment ou encore la raison de l'évènement que l'on décrit.
- **Les connecteurs logiques.** Ils permettent à votre texte d'être cohérent et agréable à lire, mais aussi d'exprimer des rapports causes-conséquences (voir le tableau en annexe I).
- **Les synonymes.** Ils sont indispensables pour éviter les répétitions dans un texte court.

4- La technique gagnante

Vous avez bien révisé les notions décrites plus tôt et vous êtes maintenant prêt à écrire votre propre texte, mais... Par où commencer ? Réfléchissez tout d'abord à l'histoire que vous souhaitez raconter. L'originalité ne doit pas vous préoccuper. Si vous n'avez pas d'idée, **inventez une histoire simple**.

Pour écrire votre fait divers, vous n'avez besoin que de **trois idées** qui correspondent à **trois paragraphes** ainsi que d'une **conclusion**.

1. Le premier paragraphe donne **une description supplémentaire** à l'énoncé qu'on vous a donné.
2. Le deuxième paragraphe est **un enchaînement d'actions** qui sont les conséquences du premier paragraphe.
3. Le troisième paragraphe est **la conclusion** qui donne une fin à l'histoire. Vous pouvez faire une fin heureuse ou une fin malheureuse, cela n'a pas d'importance.

Dans la conclusion, vous pouvez essayer de donner une « **morale de l'histoire** » ou de **prendre de la hauteur sur** l'évènement. Vous pouvez utiliser des expressions de soulagement si la fin est heureuse ou au contraire d'accablement si la fin est malheureuse. Attention à rester relativement **neutre**.

Vous devez faire attention à assurer la continuité du texte. Il ne s'agit pas d'écrire une réponse ou un commentaire à l'extrait que l'on vous a fourni, mais bien de **rédigier la suite** en vous **mettant à la place de l'auteur**. Pour cela, vous devez respecter les **thèmes abordés** dans le texte ainsi que les **éléments grammaticaux employés** (les temps verbaux, les personnes employées, la concordance des temps...).

Exemple : « Un facteur qui **travaillait** depuis 10 ans à Rennes, en Ille-Et-Vilaine, **a avoué** hier devant le tribunal qu'il jetait le courrier dans des poubelles à l'entrée de la ville... »

Ici, le texte est à **l'imparfait** et **au passé composé** et on parle du principal protagoniste à la troisième personne. Vous devez donc continuer de la même façon pour construire votre texte. Vous pouvez employer d'autres temps dans la suite de votre texte, tels que le plus-que-parfait ou le futur, mais la concordance des temps et le mode de narration doivent être respectés.

Mauvais exemple de réponse : Je pense que le facteur regrette son geste et qu'il en a honte...

- Le texte utilise la première personne (**je**) ainsi que le présent de l'indicatif (pense, regrette, a). Il ne respecte ni le style du fait divers ni la concordance des temps. Le texte ne donne pas la suite de l'histoire, mais fait un commentaire à partir de l'extrait.

Bon exemple de réponse : Il a déclaré qu'il regrettait son geste et qu'il en avait honte.

- Le texte poursuit l'utilisation du passé composé et de l'imparfait et l'on continue de parler du protagoniste principal (**le facteur**) à la troisième personne. L'auteur se contente de rapporter des faits sans donner sa propre opinion.

5- Évaluation

L'évaluation du TEF peut être divisée en **deux catégories**. Dans la première partie, votre examinateur va juger votre capacité à **produire un texte qui est conforme à la consigne donnée** :

- La longueur du texte doit être respectée ;
- Le texte doit être en rapport avec le début de l'histoire ;
- Le style du fait divers doit être respecté ;
- Le style d'écriture doit être formel ;
- La narration doit être claire et logique ;
- Les informations doivent être précises ;
- Le texte doit être bien organisé ;
- Les faits racontés doivent être pertinents et bien racontés ;
- Les liens entre les idées et les paragraphes doivent être clairs ;

Dans la seconde partie, l'évaluateur va se concentrer sur **votre niveau de français global** :

- Le vocabulaire doit être riche et précis ;
- Le vocabulaire doit être adapté au contexte (formel ou courant) ;
- Le texte doit contenir le moins de fautes d'orthographe et de ponctuation possible ;
- Le récit doit contenir suffisamment de phrases complexes ;
- Les temps et les modes utilisés doivent être variés et justifiés ;
- Les verbes doivent être correctement conjugués ;
- Les connecteurs logiques doivent être variés et pertinents ;

Comme vous pouvez le voir, de nombreux facteurs vont déterminer votre note finale. Toutes ces caractéristiques vont permettre à l'examineur de vous donner une note globale sur 699.

Nouveau score TEF (oct. 2019)	Niveau NCLC	Niveau CECR
600-699	11 à 12	C2
500-599	10	C1
	9	
	8	
400-499	7	B2
300-399	6	B1
200-299	5	A2
100-199	4	A1
0-99	3	< A1

6- Exemple

« Pendant que sa maman était sous la douche, sa fille de trois ans se balançait au bord du vide... »

1. Les passants dans la rue remarquent la petite fille.
2. Un passant décide d'agir avant qu'il ne soit trop tard et escalade l'immeuble.
3. Après avoir sauvé la petite fille, cet homme devient célèbre.

Nous pouvons ensuite développer ces idées en trois paragraphes tout en respectant les temps verbaux et la concordance des temps.

*« **Alors que** [connecteur logique] **la jeune enfant** [synonyme] **se balançait** [imparfait] **dangereusement** [adverbe], les passants **observaient** [imparfait] la scène sans pouvoir intervenir.*

*Un homme **a donc** [connecteur logique] **décidé** [passé composé] d'escalader les étages de l'immeuble. **Au moment où** [connecteur logique] la situation **semblait** [imparfait] **désespérée** [adjectif], **le sauveur** [synonyme] **a réussi** [passé composé] à accéder au balcon où **se trouvait** [imparfait] la petite fille, visiblement inconsciente du danger.*

*Il n'**a pas fallu** [passé composé] longtemps à **cet inconnu** [synonyme] pour devenir un héros national grâce aux vidéos de lui et de **la fillette** [synonyme] qui **a été sauvée** [forme passive]. »*

Un autre exemple de section A à la fin du livre !

SECTION B

Dans la section B, vous devez écrire **une lettre argumentative** en réponse à une affirmation. Cette lettre doit idéalement développer **trois arguments** pour défendre votre point de vue. Votre texte doit comprendre **200 mots minimum** et être rédigé en **plusieurs paragraphes**. Vous disposez de **35 minutes** pour terminer cet exercice.

Pour compléter cette section avec succès, vous devez comprendre **ce qu'est une argumentation, ses principales caractéristiques et la façon dont on écrit une lettre**.

Nous verrons ensuite **les éléments qui doivent être maîtrisés** ainsi que **la méthode à utiliser** pour écrire votre texte. Je vous expliquerai finalement **comment sont corrigées les copies** et je fournirai **un exemple d'expression écrite**.

1- Qu'est-ce qu'argumenter ?

L'objectif d'une argumentation est de **soutenir une thèse** (un point de vue) à propos **d'un thème** (l'affirmation fournie). Il faut **convaincre** le lecteur pour **modifier ou le conforter dans son opinion**.

Une bonne argumentation repose donc sur une stratégie efficace pour :

- Faire connaître sa position.
- La démontrer avec rigueur.
- La faire admettre au lecteur.

2- Les caractéristiques d'une lettre argumentative

Une lettre comporte plusieurs caractéristiques importantes :

Madame/Monsieur (+ la fonction qu'occupe cette personne dans le journal),

Introduction.

Argument 1.

Argument 2.

Argument 3.

Conclusion.

Formule de politesse.

Votre prénom et nom.

Il n'est pas nécessaire d'écrire l'adresse de l'émetteur, du destinataire ou même l'objet dans la partie supérieure de la lettre. Il est stipulé sur le site officiel de la CCI que **cette partie est complètement ignorée** par les correcteurs. Vous pouvez donc directement commencer votre lettre par « Madame la Rédactrice en chef » ou « Monsieur le Rédacteur en chef ».

3- Les caractéristiques de l'argumentation

L'argumentation comprend trois phrases : l'**introduction**, le **développement** et la **conclusion**.

En respectant une structure classique, vous remporterez le **nombre maximal de points** pour ce critère et vous permettrez au correcteur de se concentrer sur l'évaluation de votre niveau de français.

Vous pouvez être en accord ou en désaccord avec l'énoncé, cela n'a pas d'importance. Mettez vos arguments **les plus faibles en premiers** pour donner encore plus d'impact à vos arguments les plus forts.

Vous devez « prendre la main du lecteur » lors de sa lecture. Le développement de vos arguments doit être **facile à comprendre**. Pour cela, vous devez utiliser des **connecteurs logiques** (voir annexe I) qui vont mettre en évidence la progression de votre raisonnement.

Exemples d'arguments :

« Sujet : Les jeux vidéo ont un effet néfaste sur les jeunes. »

POUR	CONTRE
<u>Argument 1 :</u> Les jeux vidéo sont addictifs.	<u>Argument 1 :</u> Les jeux vidéo sont une forme d'art qui développe l'aspect critique
<u>Argument 2 :</u> Ils isolent les jeunes chez eux.	<u>Argument 2 :</u> Ils facilitent l'utilisation des nouvelles technologies.
<u>Argument 3 :</u> Ils privent les jeunes de leur capacité à réfléchir.	<u>Argument 3 :</u> C'est un formidable moyen de sociabiliser.

4- Les éléments à maîtriser pour écrire une lettre argumentative

En plus des éléments vus précédemment, une lettre argumentative requiert l'utilisation de certaines caractéristiques linguistiques :

- **Le présent.** Il est majoritairement utilisé pour décrire notre opinion.
- **Le passé composé.** Il peut être utilisé occasionnellement pour illustrer les exemples avec des événements qui se sont déroulés.
- **Le conditionnel présent.** Il peut également être utilisé pour exprimer ses idées sans être trop virulent ainsi que des hypothèses.
- **Les connecteurs logiques.** Ils permettent à votre texte d'être cohérent et agréable à lire, mais aussi d'exprimer des rapports causes-conséquences (voir tableau en annexe I).
- **Les synonymes.** Ils sont indispensables pour éviter les répétitions dans un texte court.

Bien sûr, il est **tout à fait possible d'utiliser d'autres temps**. Les correcteurs ne s'attendent pas à ce que vous en utilisiez un plutôt qu'un autre. Ils attendent de votre part **un texte cohérent** et les caractéristiques mentionnées plus haut sont celles qui sont utilisées le plus fréquemment pour y parvenir.

5- La technique gagnante

Créer une argumentation solide nécessite de la rigueur. Respecter les étapes suivantes vous permettra de ne pas vous perdre et de vous focaliser sur votre rédaction.

Comprenez bien la consigne et positionnez-vous :

Lisez bien la consigne. Vous avez probablement entendu ce conseil un millier de fois... C'est parce qu'il est très important. Si vous ne répondez pas à la consigne, vous faites un hors sujet. Prenez donc quelques minutes pour **être sûr de comprendre** ce que l'on vous demande.

Choisissez le camp dans lequel vous voulez être. Voulez-vous être en accord ou en désaccord avec la thèse exprimée ? Vous pouvez aussi avoir un point de vue mitigé (pour et contre).

Organisez vos arguments (au brouillon) :

Trouvez vos arguments. Si vous trouvez le sujet difficile, je vous conseille d'écrire tout ce qui vous passe par la tête sur votre brouillon. **Plus vous écrirez et plus vous aurez d'inspiration.**

Classez vos arguments. Placez en premier les arguments les moins convaincants et en dernier les arguments les plus forts. Si vous souhaitez exprimer un point de vue mitigé, classez d'abord les arguments **contre** votre opinion puis ceux **en faveur** de votre opinion.

Créez vos transitions (au brouillon) :

Trouvez les connecteurs logiques. Vos connecteurs doivent être choisis **en fonction de vos arguments**. Si tous vos arguments vont dans le même sens, vous pouvez utiliser des connecteurs tels que « d'abord », « ensuite », « enfin ». Si vous avez des arguments classés dans les deux catégories, vous aurez besoin de connecteurs d'oppositions comme « cependant », « en revanche », « néanmoins »...

Écrivez les phrases de transitions. Maintenant que vos arguments sont classés d'une façon logique, et que vos connecteurs logiques sont prêts, écrivez **les phrases** qui vous permettront de les relier.

Rédigez l'introduction (directement sur votre copie) :

Amenez le sujet. Rappelez la situation et le contexte.

Exprimez votre thèse. Dites **dès le début** si vous êtes en accord ou en désaccord.

Rédigez votre argumentation (directement sur votre copie) :

Annoncez un argument. Chaque argument correspond à une idée qui correspond à un paragraphe. Autrement dit : **1 paragraphe = 1 argument = 1 idée**. Utilisez un mot de liaison au début de votre paragraphe pour montrer que tous vos arguments sont liés entre eux : « de plus », « par ailleurs », ...

Illustrez votre argument. Un argument est vraiment solide lorsqu'il est **appuyé par un exemple ou des faits**. Cet exemple doit également commencer par un mot de liaison : « par exemple », « comme », etc.

Répéter ce processus. Je vous recommande de développer trois arguments. Pensez à **changer de paragraphe** pour chaque nouvelle idée.

Rédigez la conclusion (directement sur votre copie) :

Répondez à la problématique. **Répétez votre avis** sur la question. Pensez à utiliser les bons connecteurs logiques : « en somme », « en conclusion », « finalement ».

Donnez votre opinion. Celle-ci peut être **tranchée** ou **nuancée**. L'important n'est pas d'avoir une forte prise de position, mais de réussir à faire réfléchir le lecteur sur son propre avis. Utiliser les verbes et les expressions introducteurs d'opinion : « Je ne pense pas que » + subjonctif, « je ne suis pas certain(e) que » + subjonctif, « je doute que » + subjonctif, « d'après moi », « à mon avis », « selon moi », etc.

Relisez et corrigez :

Contrôlez la cohérence du texte : vos idées sont-elles faciles à suivre ? Votre argumentation est-elle **percutante** ?

Corrigez vos fautes d'orthographe et de grammaire : celles-ci auront une influence sur votre note.

Veillez à éliminer les répétitions de mots, mais aussi des idées : chaque paragraphe doit apporter quelque chose de nouveau. Si vous écrivez deux paragraphes avec des arguments qui se ressemblent, le correcteur risque de juger **qu'il ne s'agit que d'une seule idée**.

6- Evaluation

L'évaluation du TEF peut être divisée en **deux catégories**. Dans la première partie, votre examinateur va juger votre capacité à **produire un texte qui est conforme à la consigne donnée** :

- La longueur du texte doit être respectée ;
- Le texte doit être en rapport avec le début de l'histoire ;
- Le style du fait divers doit être respecté ;
- Le style d'écriture doit être formel ;
- La narration doit être claire et logique ;
- Les informations doivent être précises ;
- Le texte doit être bien organisé ;
- Les faits racontés doivent être pertinents et bien racontés ;
- Les liens entre les idées et les paragraphes doivent être clairs ;

Dans la seconde partie, l'évaluateur va se concentrer sur **votre niveau de français global** :

- Le vocabulaire doit être riche et précis ;
- Le vocabulaire doit être adapté au contexte (formel ou courant) ;
- Le texte doit contenir le moins de fautes d'orthographe et de ponctuation possible ;
- Le récit doit contenir suffisamment de phrases complexes ;
- Les temps et les modes utilisés doivent être variés et justifiés ;
- Les verbes doivent être correctement conjugués ;
- Les connecteurs logiques doivent être variés et pertinents ;

Vous pouvez retrouver le tableau des correspondances à la page 6 de ce livre.

7- Exemple

Sujet : « Les jeux vidéo ont un effet néfaste sur les jeunes ».

Arguments (contre) :

- Les jeux vidéo sont une forme d'art qui éveille les sens.
- Ils facilitent l'utilisation des nouvelles technologies.
- C'est un formidable moyen de sociabiliser.

Madame la Rédactrice en chef,

Je vous écris au sujet de l'impact prétendument négatif des jeux vidéo sur les jeunes. Avec tout le respect que je vous dois, je suis en complet désaccord avec vous.

Premièrement, les jeux vidéo sont un très bon moyen de s'ouvrir à l'art et à la culture. De nos jours, des dizaines d'artistes travaillent ensemble à l'élaboration d'un jeu vidéo. Celui-ci est donc très riche et éveille les sens.

Deuxièmement, je souhaiterais vous rappeler que cette forme d'art est souvent l'un des premiers accès au monde moderne pour nos enfants. Supprimer cette opportunité de se familiariser à la technologie en 2021 semble totalement contre-productif. Il a d'ailleurs été prouvé que les jeunes chirurgiens qui ont joué aux jeux vidéo dans leur enfance sont plus à l'aise sur les machines de haute technologie.

Finalement, ce que la France reconnaît aujourd'hui officiellement comme le « dixième art » est aussi un très bon moyen de sociabiliser pour les personnes les plus timides. Loin du stéréotype solitaire, les joueurs sont aujourd'hui en contact avec des milliers de personnes comme eux. « WoW » ou « Minecraft » ne sont que des exemples parmi tant d'autres.

Pour ces trois raisons principales, je pense que les jeux vidéo sont un bienfait pour toute la société.

Je vous prie de recevoir, Madame, mes salutations distinguées.
Clément Huet.

Un autre exemple de section B à la fin du livre !

EXEMPLES SUPPLÉMENTAIRES

1- Section A :

Sujet : « Un facteur qui travaillait depuis 10 ans à Rennes, en Ille-Et-Vilaine a avoué hier devant le tribunal qu'il jetait le courrier dans des poubelles à l'entrée de la ville... »

1. Il jetait le courrier tous les matins pour rentrer plus vite chez lui.
2. Il décide de se dénoncer lui-même.
3. Il explique son geste.
4. Le verdict du tribunal sera rendu dans deux mois.

L'audition s'est déroulée vendredi dernier au palais de justice de Rennes. Ce facteur a expliqué très précisément comment il se débarrassait tous les matins des lettres qui ne lui semblaient pas importantes « pour rentrer plus vite du travail ».

Après des années sans s'être fait surprendre, il a décidé de se dénoncer lui-même à la police, car les remords l'empêchaient de vivre.

« Je suis conscient du tort que j'ai pu causer et je suis donc prêt à en payer les conséquences » a-t-il déclaré devant les juges.

Le verdict du tribunal sera rendu public dans deux mois. Il risque jusqu'à 2 ans de prison.

Besoin de plus d'exemples regroupant tous les types de cas possibles ?

[Cliquez ici](#) pour découvrir ma Master Class complète avec 42 exemples de sections A et B.

2- Section B :

Sujet : « Il faut consommer moins de viande pour réduire notre impact sur la planète. »

Arguments (pour) :

- On ne peut pas complètement arrêter la production de viande.
- L'élevage animal est responsable du réchauffement climatique.
- Nous pouvons nous organiser aujourd'hui ou y être contraints demain.

Madame la Rédactrice en chef,

Je viens de lire votre article au sujet de notre consommation excessive de viande et je me permets de vous écrire pour vous afficher mon soutien total.

Tout d'abord, et vous avez raison de le dire, il ne sera jamais possible de complètement interdire la viande aux Français. Les gens y sont habitués et cela fait partie de notre patrimoine et de notre culture. Cela aurait aussi des effets catastrophiques pour notre économie.

Cependant, il est également vrai que l'élevage de masse supporte une grosse responsabilité du réchauffement climatique que nous subissons actuellement. Bien que les chiffres varient beaucoup, ils indiquent tous qu'un futur plus pérenne serait possible si les gens faisaient attention à manger moins de viande dès à présent.

Enfin, la modification de notre régime alimentaire est inévitable, que nous le voulions ou non, à cause de ces mêmes changements climatiques qui nous attendent. Il est donc préférable que nous nous organisions de notre plein gré dès aujourd'hui, plutôt que sous la contrainte demain.

Je pense donc comme vous qu'il est tout à fait nécessaire de diminuer notre dépendance à la viande aujourd'hui pour éviter des conséquences désastreuses demain.

Je vous prie de croire, Madame, en mes sentiments distingués.

Clément Huet.

Besoin de plus d'exemples regroupant tous les types de cas possibles ?

[Cliquez ici](#) pour découvrir ma Master Class complète avec 42 exemples de sections A et B.

ENTRAÎNEZ-VOUS DE LA BONNE FAÇON

Maintenant que vous avez une meilleure vision du TEF, il est temps de passer à la pratique. Pour réussir, vous devez maîtriser trois piliers : l'organisation, la gestion du temps et la précision linguistique.

J'ai conçu la TEF Master Class pour être votre spécialiste à domicile. Contrairement à un entraînement seul où l'on stagne, ce programme vous donne accès à la méthode exacte que j'enseigne en cours particulier :

- Décryptage complet des attentes des examinateurs pour chaque partie de chaque épreuve.
- Analyses de copies réelles : je vous montre ce qui fonctionne et les pièges à éviter.
- 6 Examens blancs complets pour vous mettre en conditions réelles et supprimer le stress.
- Accès illimité : apprenez à votre rythme, révisez chaque leçon autant de fois que nécessaire.

L'entraînement est la clé. Vous pouvez avancer à tâtons, ou vous pouvez utiliser un système qui a déjà fait ses preuves auprès de milliers d'élèves.

Je découvre la Master Class

ANNEXE I

Vous trouverez ci-dessous un tableau des connecteurs logiques les plus utilisés. Ceux-ci vous seront particulièrement utiles dans la section B où vous devrez développer plusieurs arguments.

Tous les connecteurs ne figurent pas dans ce tableau. Certains ont été supprimés, car ils étaient trop difficiles à utiliser ou pouvaient donner un ton trop informel à votre copie.

Relation	Connecteurs logiques		
Addition	Et De plus	Puis	En outre
Alternative	Ou Soit... soit	Ou... ou Ou bien	D'un côté ... De l'autre
But	Afin que Pour que	De peur que De façon à ce que	En vue de
Cause	Car En effet Effectivement Comme Par	Puisque Parce que Vu que Etant donné que Grâce à	Sous prétexte que En raison de Du fait que Dans la mesure où
Comparaison	Comme De même que Ainsi que Aussi... que	Moins que Plus que De la même façon que	Selon que Autant que Comme si
Concession	Malgré En dépit de Quoique Bien que Alors que	Quel que soit Même si Ce n'est pas que Certes	Évidemment Il est vrai que Toutefois Bien sûr
Conclusion	En conclusion Pour conclure En guise de conclusion En somme	Ainsi Donc En résumé En un mot	Finalement Enfin En définitive Par conséquent
Condition, supposition	Si Au cas où A condition que A moins que	En admettant que Dans l'hypothèse où A supposer que	Dans le cas où Probablement En supposant que
Conséquence	Donc Aussi Alors Ainsi	D'où En conséquence C'est pourquoi Par conséquent	De sorte que Si bien que De façon que De manière que
Classification, énumération	D'abord Tout d'abord En premier lieu Premièrement De plus	En deuxième lieu Deuxièmement Après Ensuite Enfin	En troisième lieu Puis En dernier lieu Pour conclure
Explication	Savoir À savoir	C'est-à-dire	Soit

Illustration	Par exemple Comme Ainsi	C'est ainsi que C'est le cas de Notamment	Entre autre En particulier
Justification	Car C'est-à-dire En effet	Puisque En sorte que Ainsi	Parce que Du fait de C'est ainsi que
Liaison	Alors Ainsi Aussi D'ailleurs	En fait En effet De surcroît De même	Également Puis Ensuite
Opposition	Mais Cependant Or En revanche Alors que	Pourtant Par contre Tandis que Néanmoins Au contraire	Au lieu de D'un autre côté En dépit de Malgré
Restriction	Cependant Toutefois Néanmoins Pourtant	Simplement En dehors de Hormis A défaut de	Sauf Uniquement Excepté Mis à part
Temps	Quand Lorsque Comme Avant que	Après que Alors que Dès lors que Tandis que	Depuis que En même temps que Pendant que Au moment où